

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОЯРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**

РАССМОТРЕНО

методической комиссией
протокол № 6 от «20» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор КГБПОУ «Красноярский колледж
отраслевых технологий и предпринимательства»

_____/Н. В. Журова/

Приказ № 01-60-2П от «01» июля 2024 г.

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

38.02.08 ТОРГОВОЕ ДЕЛО

(на базе основного общего образования)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОД6.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

КРАСНОЯРСК, 2024

СОСТАВ КОМПЛЕКТА

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Формы контроля и оценивания элементов учебной дисциплины
3. Результаты освоения учебной дисциплины
 - 3.1 Профессиональные компетенции, подлежащие проверке при выполнении задания
 - 3.2 Общие компетенции, подлежащие проверке при выполнении задания
 - 3.3 Основные показатели оценки результатов
4. Оценка освоения курса учебной дисциплины
 - 4.1. Задания для текущего контроля освоения учебной дисциплины
 - 4.2. Задания для проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (контрольно-измерительные материалы) предназначены для проверки результатов освоения учебной дисциплины **ОДб.06 Иностранный язык** основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности **38.02.08 Торговое дело**.

Контрольно-измерительные материалы предназначены для входящего и промежуточного контроля оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины **ОДб.06 Иностранный язык**.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачёт в письменной форме.

Зачёт оценивается по пятибалльной шкале оценок.

2. Формы контроля и оценивания элементов учебной дисциплины

Контролируемые темы (разделы) адаптационной/ учебной дисциплины	Форма контроля и оценивания	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Раздел 1.5. -1.8. Диагностический лексико-грамматический тест по теме «Иностранный язык для общих целей»	Контрольная работа №1	Дифференциальный зачёт
Раздел 2.1-2.4. Лексика и грамматика по теме «Иностранный язык для специальных целей»	Контрольная работа №2	

3. Результаты освоения дисциплины

3.1. Профессиональные компетенции, подлежащие проверке при выполнении задания

В результате текущего контроля и оценки результатов освоения умений и знаний по учебной дисциплине ОДб.06 Иностранный язык осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных компетенций:

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.5.	понимание общего смысла высказывания на иностранном языке в различных ситуациях общения; определение содержания текста, по знакомым словам, интернациональным словам; составление связного текста, с использованием ключевых слов на профессиональные темы; выбор подходящих значений слов в соответствии с контекстом; сообщение-рассуждение в связи с изученной тематикой прочитанных/прослушанных текстов; владение лексикой по профессиональным темам; произношение слов и предложений в соответствии с нормами английского языка.

3.2. Общие компетенции

В результате входящего контроля и оценки результатов освоения умений и знаний по учебной дисциплине ОДб.06 Иностранный язык осуществляется комплексная проверка следующих общих компетенций:

	Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 1.	выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	умение выражать свои мысли, грамотно аргументировать свою позицию; точность выполнения предложенных преподавателем заданий, а также рациональность организации собственной учебной деятельности, рациональность распределения времени; применение профессиональной лексики при решении социальных и профессиональных задач
ОК. 2	осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	знание различных информационных источников и правил поиска информации; умение найти необходимую информацию на иностранном языке и правильно её интерпретировать; умение работать с источниками профессиональной информации на иностранном языке
ОК .4	работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	построение правильных предложений в пределах изученных тем; поддержание беседы на иностранном языке на профессиональную тему; освоение новых лексических единиц и устойчивых выражений, необходимых для чтения и перевода текстов профессиональной направленности; соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде
ОК. 9	пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке	понимание текстов, написанных на родном и иностранном языках; применение в профессиональной деятельности инструкций на государственном и иностранном языке

3.3. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки результатов знаний и умений, подлежащих входящему контролю и промежуточной аттестации

Результаты обучения: умения, знания	Показатели оценки результата
Умение	
вести диалог на изучаемом языке	владение методикой ведения диалога на английском языке; формулирование своего мнения и отношения к высказыванию собеседника; обращение за разъяснениями к собеседнику; соблюдение правил общения

устно выступать с сообщениями	установление связи устного высказывания с изученной тематикой; описание события; изложение фактов
понимать высказывания на изучаемом языке в различных ситуациях общения	распознавание речевых оборотов; интерпретация значения слова на родном языке; соблюдение порядка слов в предложении
понимать основное содержание текстов	выделение основных фактов в тексте; определение главной информации в тексте; раскрытие причинно-следственных связей
создавать различные жанры и типы письменных сообщений	описание явлений и событий; изложение фактов в письме личного и делового характера; заполнение различных видов анкет; сообщение сведений о себе в форме, принятой в странах изучаемого языка
понимать тексты, построенные на языковом материале	осознание основных идей и смысла текста; осуществить необходимые выводы по тексту
понимать инструкции и нормативные документы по профессии на изучаемом языке	осознание смысла инструкции на изучаемом языке; интерпретация содержания инструкции на родном языке; перечисление нормативных документов на изучаемом языке
Знание	
значения новых лексических единиц	определение значения иностранных слов на родном языке; описание существенных черт объекта, обозначаемого лексической единицей
языкового материала и ситуации общения в рамках изученных тем	определение значения языкового материала на родном языке; название единицы речевого этикета; определение ситуации общения
новых значений изученных глагольных форм	определение видовременных форм глагола; перечисление средств и способов выражения модальности глагола
лингвострановедческой и социокультурной информации	перечисление основных лингвострановедческих реалий; описание социокультурных явлений стран изучаемого языка; определение значения реалий на иностранном и на родном языке

3.4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Система оценивания каждого вида работ описана в данном комплекте измерительных материалов и в спецификациях к контрольным работам и итоговой аттестации.

Каждый вид работы оценивается по пятибалльной шкале.

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Тест оценивается по пятибалльной шкале следующим образом: стоимость каждого вопроса 1 балл. За правильный ответ студент получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются. В случае множественного выбора варианта ответа 1 балл начисляется за выбор всех правильных ответов

Оценка «5» соответствует 86% – 100% правильных ответов.

Оценка «4» соответствует 73% – 85% правильных ответов.

Оценка «3» соответствует 53% – 72% правильных ответов.

Оценка «2» соответствует 0% – 52% правильных ответов

Наименование контроля	Тема	Форма контроля
Текущий контроль	Раздел 2. Лексика и грамматика по теме: штукатурные работы	1. Контрольная работа по теме: «Active Voice /Passive Voice»
	Раздел 4. Лексика и грамматика по теме «В мастерской»	2 Контрольная работа по грамматике
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет в форме контрольной

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля освоения учебной дисциплины

4.1. Задания для входящего контроля освоения учебной дисциплины ОДб.06 Иностранный язык

Лексико-грамматический тест

Progress check for the 1st-year student Language in use

Circle the proper variant:

1. **It's the most exciting film**
 - a. I have ever seen
 - b. I have never seen
 - c. I ever saw
 - d. I ever see
2. **He phoned to say he ... his bag on the plane.**
 - a. forgot
 - b. left
 - c. had left
 - d. has forgotten
3. **If you want some tea, help**
 - a. oneself
 - b. you
 - c. yourself
 - d. myself
4. **He wonders ... he could possibly get the job.**
 - a. weather
 - b. whatever
 - c. whenever
 - d. whether
5. **The clothes are absolutely wet. I should dry**
 - a. it
 - b. their
 - c. them
 - d. theirs
6. **He decided to save some money and put ... in the bank.**
 - a. it
 - b. their
 - c. them
 - d. its
7. **My doctor has told me**
 - a. to stop smoke
 - b. to stop smoking
 - c. stopped smoking
 - d. stop to smoke
8. **... Mississippi is one of the longest rivers in the world.**
 - a. A
 - b. The
 - c. An
 - d. –
9. **The room ... with beautiful roses.**
 - a. decorated
 - b. was decorated
 - c. has decorated
 - d. was decorating
10. **The man is old and can't ... well.**
 - a. heard
 - b. hear
 - c. to hear
 - d. listen to
11. **They arrived ... airport on time.**
 - a. –
 - b. in
 - c. to
 - d. at

12. We can't agree ... you on the problem.

- a. to
- b. with
- c. without
- d. –

13. Everybody ... fine weather.

- a. likes
- b. like
- c. is liking
- d. dislike

14. I don't like parties ... finish late.

- a. who
- b. what
- c. which
- d. so that

15. Have you ever been ... Scotland?

- a. in
- b. at
- c. to
- d. into

16. I ... for this company since 1995.

- a. work
- b. am working
- c. worked
- d. have been working

17. There isn't ... sense in what you suggest.

- a. many
- b. much
- c. few
- d. a few

18. You ... too many mistakes in your test. That's why you have a bad mark.

- a. do
- b. did
- c. make
- d. have made

19. You must have as ... sugar as possible. It's bad for you.

- a. few
- b. a little
- c. little
- d. a few

20. If it ... again, I won't go out tonight.

- a. rains
- b. rain
- c. will rain
- d. will be raining

21. How long ... you to get to the center?

- a. does it take
- b. it takes
- c. takes it
- d. do it take

22. Have you been to Kremlin? – Yes, I ... there last week.

- a. was
- b. had been
- c. have been

d. were

23. There is no place like

- a. house
- b. apartment
- c. home
- d. accommodation

24. They looked ... each other in surprise.

- a. with
- b. after
- c. for
- d. at

25. I cannot excuse you, unless you ... me what the problem is.

- a. say
- b. speak
- c. talk
- d. tell

26. ... the rain! It's beating so hard against the window.

- a. Hear
- b. Listen to
- c. Let's hear
- d. Listen

27. This really is ... food I've ever eaten.

- a. worst
- b. the worst
- c. bad
- d. worse

28. Didn't you see the show ... Sunday?

- a. at
- b. on
- c. in
- d. for

29. ... are only seven stations on this metro-line.

- a. These
- b. They
- c. There
- d. Those

30. ... there any news in your parent's letter?

- a. Are
- b. Were
- c. Have
- d. Is

31. If he had the money he ... a new car.

- a. buys
- b. will buy
- c. bought
- d. would buy

32. What ... he do for a living?

- a. do
- b. is
- c. has
- d. does

33. ... women over there are waiting for the bus.

- a. That
- b. This
- c. Those

d. These

34. The conference will finish ... four o'clock.

- a. to
- b. on
- c. in
- d. at

35. How ... does it cost to fly to New York by Concorde?

- a. many
- b. much
- c. far
- d. a lot

36. My boss wanted ... late because there was so much work to do.

- a. that I work
- b. that I worked
- c. I worked
- d. me to work

37. I live in Green Street and you live in Green Street. We live in

- a. the same street
- b. the other street
- c. another street
- d. different streets

38. I don't take ... with my coffee. I prefer it black.

- a. sugar
- b. milk
- c. tea
- d. honey

39. The meeting is ... held on the first of Monday of the month. It never changes.

- a. sometimes
- b. always
- c. often
- d. usually

40. Look at the clouds! It ... to rain soon.

- a. going
- b. is being
- c. is going
- d. will

41. The meeting is going to ... next Tuesday.

- a. take on
- b. take place
- c. take part
- d. take off

42. If you think ... , you'll give me the right answer.

- a. little
- b. few
- c. less
- d. a little

43. Are you getting ... at the next stop?

- a. on
- b. off
- c. away
- d. in

44. ... shoes are these? They are John's.

- a. Which
- b. What
- c. Whose

- d. Where
- 45. Robert is asking the waiter ... a coffee.**
- to
 -
 - for
 - of
- 46. ... Great Britain is the name of the largest island of the British Isles.**
- The
 - An
 - A
 -
- 47. I've got two TV-sets. One is in the living room, and ... is in the kitchen.**
- another
 - other
 - others
 - the other
- 48. The office ... at the moment.**
- is cleaning
 - is being cleaned
 - was cleaned
 - cleans
- 49. Please be quiet. I ... now.**
- am working
 - work
 - have been working
 - am not working
- 50. David is very lazy. He ... hard work.**
- enjoys
 - likes
 - doesn't like
 - is fond of

Условия выполнения задания:

- Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудиторное время
- Максимальное время выполнения задания: 80 мин.
- Вы можете воспользоваться: учебником, словарями.

Критерии оценивания:

Задание: Выполнение лексико-грамматического теста с вариантами выбора ответов	
Всего баллов за работу	0 – 50 баллов
Оценка «5» ставится	46-50 баллов
Оценка «4» ставится	37 – 45 баллов
Оценка «3» ставится	26 –36 баллов
Оценка «2» ставится	25 и менее баллов

Эталоны правильных ответов:

1. a
2. c
3. c
4. d
5. c
6. a
7. b
8. b
9. b
10. b
11. d
12. b
13. a
14. c
15. c
16. d
17. b
18. d
19. c
20. a
21. a
22. a
23. c
24. d
25. d
26. b
27. b
28. b
29. c
30. d
31. d
32. d
33. c
34. d
35. b
36. d
37. a
38. b
39. b
40. c
41. b
42. d
43. b
44. c
45. c
46. d

- 47. d
- 48. b
- 49. a
- 50. c

Контрольная работа № 2
Лексика и грамматика по теме
Вариант 1

1. Составить 7 предложений в Active Voice и 7 предложений в Passive Voice, употребляя профессиональную лексику.
2. Выберите соответствующую форму глагола для перевода на английский язык сказуемого:
Этот дом был построен в прошлом году.
a) was being built b) has been built c) was built
Сейчас здесь строится новый супермаркет.
a) is being built b) is building c) is built
Студентов экзаменуют два раза в год.
a) are being examined b) is examined c) are examined
Вы были невнимательны, когда объяснялось это правило.
a) was explained b) had been explained c) was being explained
Цветы уже политы.
a) are watered b) have been watered c) were watered

Эталоны ответов:

1c, 2a, 3c, 4c, 5b, 6c, 7a, 8b, 9b, 10c

3. Раскройте скобки, произведя необходимые изменения:
I am not wearing my black shoes today. They (mend).
This room (use) only on special occasions.
Bicycles must not (leave) in the hall.
The little girl is the only child in the family, and she (spoil) by her family.
The paintings (exhibit) at the end of the month.

Эталоны ответов:

1. are being mended; 2. is used; 3. be left; 4. is spoilt; 5. will be exhibited;

Вариант 2

1. Составить 7 предложений в Active Voice и 7 предложений в Passive Voice, употребляя профессиональную лексику.
2. Выберите соответствующую форму глагола для перевода на английский язык сказуемого:
Столы делают из дерева.
a) are being made b) have been made c) are made
Этот фильм никогда не показывали по телевизору.
a) has never been shown b) was never shown c) had never been shown
Мою квартиру отремонтируют к субботе.
a) will be repaired b) will have been repaired c) is being repaired

Списки все еще печатаются.

a) are typed b) are being typed c) have been typed

Их еще не пригласили.

a) were not invited b) had not been invited c) have not been invited

Эталоны ответов:

1c, 2a, 3b, 4b, 5c

3. Раскройте скобки, произведя необходимые изменения:

Normally this room (clean) every day but it (not clean) yesterday.

Thousands of new houses (build) every year.

This room (not use) for years.

When I saw the car, it (drive) at over fifty miles per hour.

This book much (speak) about.

Эталоны ответов:

1. is cleaned, wasn't cleaned; 2. are built; 3. hasn't been used; 4. it was being driven; 5. is much spoken about

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудиторное время

2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

3. Вы можете воспользоваться: учебником, словарями.

Критерии оценивания:

Процент результативности (правильных ответов)
(отметка) вербальный аналог

Оценка уровня подготовки балл

90 ÷ 100 «5»-отлично

75 ÷ 89 «4»- хорошо

60 ÷ 74 «3»- удовлетворительно

менее 60 «2»- неудовлетворительно

Контрольная работа № 2

Вариант 1

Найти правильный ответ:

1. I want to have apple for lunch. a) an b) a c) - d) the

2. I Understand this article.

a) am not b) is not c) do not d) not

3. Three of our group are football players.

a) man b) mans c) men d) mens

4. What river does London stand on?
a) the Severn b) the Trent c) the Thames d) the Potomas
5. Our English teacher always uses information. Every day we discuss hot TV news.
a) progressive b) old-fashioned c) fashionable d) up-to-date
6. The sport of fighting while wearing big leather gloves.
a) aerobics b) rowing c) boxing d) archery
7. Она окончила школу в прошлом году.
a) left b) have left c) had left
8. use the phone, please?
a) Must I b) Have I to c) May I d) Am I to
9. It is only 10 a. m. She at school now.
a) must be b) should have been c) could be d) have be
10. I'm going to read a lot of books while I on holiday.
a) am b) will be c) would be d) am going to be

Вариант 2

Найти правильный ответ:

1. His grandfather from his job a year ago.
a) has retired b) was retiring c) retires d) retired
2. Water at 100 degrees.
a) boils b) is boiling c) will boil d) will have been boiling
3. A lot of workers of our factory are strike.
a) in b) on c) at d) for
4. We must find a solution this problem.
a) for b) to c) of d) off
5. Я перепрыгнул через забор.

- a) I jumped from the fence b) I jumped to the fence
c) I jumped over the fence d) I jumped up the fence

6. Мы сдаем экзамены 2 раза в год.

- a) take b) are taking c) have been taking

7. The Browns a nice house in the country.

- a) has got b) have got

8. They can't go out because they rain-coats and umbrellas.

- a) have got b) aren't have c) don't have

9. I can that you are wrong.

- a) prove b) quit c) manage d) book

10. Mary her music lesson now.

- a) has b) having c) has had d) is having

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться: справочным материалом

Эталоны ответов :

(1вариант):

1 a
2 c
3 c
4 c
5 d
6 c
7 a
8 c
9 a
10 a

(2вариант):

1 d
2 a
3 b
4 b
5 c
6 a
7 b
8 c

9 a
10 d

Критерии оценивания:

Процент результативности (правильных ответов) (отметка) вербальный аналог	Оценка уровня подготовки балл
90 ÷ 100 «5»-отлично	
75 ÷ 89 «4»- хорошо	
60 ÷ 74 «3»- удовлетворительно	
менее 60 «2»- неудовлетворительно	

4.2. Задания для проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОДб.06 Иностранный язык.

Итоговая контрольная работа для проведения зачета

ВАРИАНТ I ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Translate into Russian in writing paragraphs 1, 2. (Переведите на русский язык в письменной форме абзацы 1, 2.)

Colours and their Associations

In all cultures, different colours have different associations. They have symbolism and colour meanings. People respond to colours in different ways. The colour produces a certain physiological (connected with mind and body) and psychological (connected with history, culture and education) effect on a person. People's reactions to colours are instinctive and subconscious and certain colours are tied with certain notions (for example, pink is considered to be a romantic colour). Cool colours such as blue, green, white, grey, and silver tend to have a calming effect. On the one hand they are cold and impersonal. On the other hand the cool colours are comforting and nurturing. Blue has a calming effect and it can help you sleep. That is why blue is a good colour for bedrooms. However, scientists say that too much blue could dampen spirits. That is why the expressions 'to feel blue' or 'to get the blues' mean 'to feel sad, unhappy, depressed'. In many cultures blue is significant in religious beliefs, brings peace, or is believed to keep the bad spirits away. Blue, especially darker blue, is associated with intelligence, stability, unity, and conservatism. Navy blue is a common colour for uniforms such as those worn by sailors and the police. In Iran, blue is the colour of mourning while in the West the bride traditionally wears something blue to bring her luck. A deep royal blue or azure conveys richness and a touch of superiority.

Green is associated with life, spring, growth, renewal, health, and environment. At the same time green means jealousy or envy and inexperience. Green is known to calm the nerves and soothe emotions. It is the national colour of Ireland. Coupled with red green is a Christmas colour.

Grey is a neutral, balanced and conservative colour. Grey seldom evokes strong emotion although some people find it cloudy or moody. In the US and UK, grey is connected with being dull and boring. Like black, grey is used as a colour of mourning as well as a colour of formality.

White is purity, cleanliness, and virginity. In most Western countries women wear long white dresses when they get married. It is a brilliant colour that can cause headaches and that can be blinding. In the East, it's the colour of mourning and funerals. Some cultures considered white to be the colour of royalty or of deities.

Silver is cool like grey but livelier and more playful. It often symbolizes riches, just as gold does. Silver can be glamorous and distinguished. The colour silver can be earthy, natural or sleek and elegant.

Warm colours fill us with joy and energy. Red, yellow, or orange can create excitement or even anger. Warm colours convey emotions from optimism to violence. In nature, warm colors represent change as in the changing of the seasons, the sunrise or the sunset.

Red is a hot and strong colour that evokes various emotions from passionate love to strong violence. Red is the colour of both Cupid and the devil. Red heart shapes and red roses represent romantic love. Studies show that red raises blood pressure. Red is often associated with power, that is why it is traditional to welcome a king, queen, president, celebrities and VIPs to a place by having a red carpet for them to walk on. Flashing red lights denote danger or emergency. In some cultures, red symbolizes purity, joy, and celebration. Red is the colour of happiness and prosperity in China. Red is often worn by brides in the East while it is the colour of mourning in South Africa.

Pink is a softer red. In some cultures, such as the US and the UK, pink is the colour that is worn by women and girls. It represents 'sugar and spice and everything nice'. Most people consider pink to be a feminine, delicate colour.

Yellow is associated with sunshine. On the one hand it symbolizes happiness, cheerfulness and joy. On the other hand yellow is the colour of cowardice and deceit. If someone is 'yellow' it means he is a coward. Yellow was the colour of mourning in Egypt and actors of the Middle Ages wore yellow to signify the dead. Yet yellow has also represented courage (in Japan), merchants (in India), and peace.

Gold is the colour of riches and extravagance. As gold is a precious metal, the colour gold is associated with wealth and prosperity. In ancient Egypt, gold was the colour of the Sun god and the symbol of power.

Orange is vibrant. It denotes energy, warmth, and the sun. Orange can be found in nature in the changing leaves of autumn, the setting sun, and citrus fruit. Orange brings up images of autumn leaves, pumpkins, and Halloween. It is a colour of change between the heat of summer and the cool of winter.

Black is conservative, serious and conventional. It can also be mysterious and sophisticated. It is typically worn at funerals to show sadness and respect in most Western countries. Black is associated with death and evil (black magic). Black, especially combined with orange is the colour of Halloween. Black clothes are often worn to social occasions in the evening.

Brown is a natural, down-to-earth colour. It is found in nature: in earth, wood, and stone. Brown symbolizes wholesomeness and earthiness. It also represents steadfastness, simplicity, friendliness, dependability, and health.

It is difficult to imagine the world without colours. They surround us everywhere and constitute an important part of our lives. Colours help people communicate non-verbally. Besides, colours make our lives brighter and influence our emotions. Life without colours would be dull and uninteresting.

2. TRUE or FALSE:

- 1) Cool colours tend to have a calming effect T|F|
- 2) Green is the national colour of Scotland. T|F|
- 3) In the East, white is the colour of mourning and funerals. T|F|
- 4) Red is the colour of impatience and aggression in China. T|F|
- 5) Orange is associated with death and evil. T|F|

3. Match the parts in appropriate way (Соедините каждое предложение А-Е с его окончанием 1-10:

- A. In many cultures blue is significant in religious beliefs, brings peace, or is believed to
B. A deep royal blue or azure conveys
C. Green is associated with
D. In the US and UK, grey is connected with
E. Some cultures considered white to be the colour of

1. royalty or of deities.
2. welcome a king, queen, president, celebrities and VIPs to a place by having a red carpet for them to walk on.
3. show sadness and respect in most Western countries.
4. richness and a touch of superiority.
5. change as in the changing of the seasons, the sunrise or the sunset.
6. steadfastness, simplicity, friendliness, dependability, and health.
7. life, spring, growth, renewal, health, and environment.
8. keep the bad spirits away.
9. being dull and boring.
10. a feminine, delicate colour.

4. Tell about your favourite colours and which affect and associations do they have?

ВАРИАНТ 2

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Translate into Russian in writing paragraphs 3, 7, 8. (Переведите на русский язык в письменной форме абзацы 3, 7, 8.)

Colours and their Associations

In all cultures, different colours have different associations. They have symbolism and colour meanings. People respond to colours in different ways. The colour produces a certain physiological (connected with mind and body) and psychological (connected with history, culture and education) effect on a person. People's reactions to colours are instinctive and subconscious and certain colours are tied with certain notions (for example, pink is considered to be a romantic colour). Cool colours such as blue, green, white, grey, and silver tend to have

a calming effect. On the one hand they are cold and impersonal. On the other hand the cool colours are comforting and nurturing. Blue has a calming effect and it can help you sleep. That is why blue is a good colour for bedrooms. However, scientists say that too much blue could dampen spirits. That is why the expressions 'to feel blue' or 'to get the blues' mean 'to feel sad, unhappy, depressed'. In many cultures blue is significant in religious beliefs, brings peace, or is believed to keep the bad spirits away. Blue, especially darker blue, is associated with intelligence, stability, unity, and conservatism. Navy blue is a common colour for uniforms such as those worn by sailors and the police. In Iran, blue is the colour of mourning while in the West the bride traditionally wears something blue to bring her luck. A deep royal blue or azure conveys richness and a touch of superiority.

Green is associated with life, spring, growth, renewal, health, and environment. At the same time green means jealousy or envy and inexperience. Green is known to calm the nerves and soothe emotions. It is the national colour of Ireland. Coupled with red green is a Christmas colour.

Grey is a neutral, balanced and conservative colour. Grey seldom evokes strong emotion although some people find it cloudy or moody. In the US and UK, grey is connected with being dull and boring. Like black, grey is used as a colour of mourning as well as a colour of formality.

White is purity, cleanliness, and virginity. In most Western countries women wear long white dresses when they get married. It is a brilliant colour that can cause headaches and that can be blinding. In the East, it's the colour of mourning and funerals. Some cultures considered white to be the colour of royalty or of deities.

Silver is cool like grey but livelier and more playful. It often symbolizes riches, just as gold does. Silver can be glamorous and distinguished. The colour silver can be earthy, natural or sleek and elegant.

Warm colours fill us with joy and energy. Red, yellow, or orange can create excitement or even anger. Warm colours convey emotions from optimism to violence. In nature, warm colors represent change as in the changing of the seasons, the sunrise or the sunset.

Red is a hot and strong colour that evokes various emotions from passionate love to strong violence. Red is the colour of both Cupid and the devil. Red heart shapes and red roses represent romantic love. Studies show that red raises blood pressure. Red is often associated with power, that is why it is traditional to welcome a king, queen, president, celebrities and VIPs to a place by having a red carpet for them to walk on. Flashing red lights denote danger or emergency. In some cultures, red symbolizes purity, joy, and celebration. Red is the colour of happiness and prosperity in China. Red is often worn by brides in the East while it is the colour of mourning in South Africa.

Pink is a softer red. In some cultures, such as the US and the UK, pink is the colour that is worn by women and girls. It represents 'sugar and spice and everything nice'. Most people consider pink to be a feminine, delicate colour.

Yellow is associated with sunshine. On the one hand it symbolizes happiness, cheerfulness and joy. On the other hand yellow is the colour of cowardice and deceit. If someone is 'yellow' it means he is a coward. Yellow was the colour of mourning in Egypt and actors of the Middle Ages wore yellow to signify the dead. Yet yellow has also represented courage (in Japan), merchants (in India), and peace.

Gold is the colour of riches and extravagance. As gold is a precious metal, the colour gold is associated with wealth and prosperity. In ancient Egypt, gold was the colour of the Sun god and the symbol of power.

Orange is vibrant. It denotes energy, warmth, and the sun. Orange can be found in nature in the changing leaves of autumn, the setting sun, and citrus fruit. Orange brings up images of autumn leaves, pumpkins, and Halloween. It is a colour of change between the heat of summer and the cool of winter.

Brown is a natural, down-to-earth colour. It is found in nature: in earth, wood, and stone. Brown symbolizes wholesomeness and earthiness. It also represents steadfastness, simplicity, friendliness, dependability, and health.

[illegible]

- 1) Too much blue makes you feel happier. T|F|
- 2) Yellow is a colour of formality. T|F|
- 3) Warm colours convey emotions from optimism to violence. T|F|
- 4) Pink represents 'sugar and spice and everything nice'. T|F|
- 5) Brown symbolizes wholesomeness and earthiness. T|F|

- A. In nature, warm colours represent
- B. Red is often associated with power, that is why it is traditional to
- C. Most people consider pink to be
- D. Black is typically worn at funerals to
- E. Brown also represents

1. royalty or of deities.
2. welcome a king, queen, president, celebrities and VIPs to a place by having a red carpet for them to walk on.
3. show sadness and respect in most Western countries.

4. richness and a touch of superiority.
5. change as in the changing of the seasons, the sunrise or the sunset.
6. steadfastness, simplicity, friendliness, dependability, and health.
7. life, spring, growth, renewal, health, and environment.
8. keep the bad spirits away.
9. being dull and boring.
10. a feminine, delicate colour.

4. Tell about your favourite colours and which affect and associations do they have?

Эталоны правильных ответов

Вариант I	Вариант II
Задание 1.	Задание 1.
1. Во всех культурах у различных цветов есть различные ассоциации. У них есть символика и значения цветов. Люди соответствуют цветам по-разному. Цвет производит определенный физиологический (связанный с умом и телом) и психологический (связанный с историей, культурой и образованием) эффект на человека. Народные реакции на цвета инстинктивные, и подсознательные и определенные цвета привязаны определенными понятиями (например, розовый считается романтическим цветом). Прохладные цвета такие как синий, зеленый, белый, серый, и серебряный имеют тенденцию оказывать успокаивающий эффект. С одной стороны, они холодные и безличные. С другой стороны, прохладные цвета успокаивают и лелеют. Синий имеет успокаивающий эффект, и он может содействовать сну. Именно поэтому синий хороший цвет для спален. Однако ученые говорят, что слишком много синего может ослабить дух. Именно поэтому выражения, 'чувствовать себя подавленными' или, 'впадать в уныние означают 'грустить, быть недовольным, хандрить'. Во многих культурах синий имеет значительное влияние в религиозных убеждениях, устанавливает мир или, как полагают, уберегает от злых духов. Синий, особенно более темно-синий, связан с интеллектом, стабильностью, единством и консерватизмом. Темно-синий общий цвет	3. Серый нейтральный, уравновешенный и консервативный цвет. Серый редко вызывает сильное чувство, хотя некоторые люди считают его облачным или капризным. В США и Британии, серый связан с тем, с унынием и считается скучным. Как черный, серый цвет используется в качестве цвета траура, а также цвета формальности. 7. Красный горячий и сильный цвет, который вызывает различные эмоции от страстной любви до сильного насилия. Красный цвет – цвет Купидона и дьявола. Красные сердечки и красные розы представляют романтическую любовь. Исследования показывают, что красный повышает кровяное давление. Красный часто связан с властью, именно поэтому традиционно приветствовали короля, королеву, президента, знаменитостей и VIP красной ковровой дорожкой. Красные сигнальные огни обозначают опасность или тяжелое состояние. В некоторых культурах, красный, символизирует чистоту, радость и празднование. Красный цвет счастья и процветания в Китае. Красный часто носится невестами на Востоке, в то время как это - цвет траура в Южной Африке. 8. Розовый более мягкий чем красный. В некоторых культурах, таких как США и Британии, розовый цвет носят женщины и девочки. Это представляет 'сахар и специю и все хорошее'. Большинство людей считает розовый женственным и утонченным цветом.

для форменной одежды, которую носят матросы и полиция. В Иране, синий - цвет траура, в то время как на Западе невеста традиционно носит что-то синее, чтобы привлечь ее удачу. Глубокий королевский синий или лазурь передают богатство и легкое превосходство. 2. Зеленый связан с жизнью, весна, рост, возобновление, здоровье и окружающая среда. В то же время зеленый означает ревность или зависть и неопытность. Зеленый, как известно, успокаивает нервы и успокаивает эмоции. Это - национальный цвет Ирландии. Вместе с красным, зеленый считается Рождественским цветом.	
Задание 2.	Задание 2.
1 – Т	1 - F
2 – F	2 - F
3- Т	3 - Т
4 – F	4 - Т
5 - F	5 - Т
Задание 3.	Задание 3.
A - 8	A - 5
B- 4	B - 2
C – 7	C - 10
D - 9	D - 3
E - 1	E - 6

Критерии оценивания

Задание 1 Чтение и перевод текста	
абзацы переведены полностью, в соответствии с нормами русского языка.	6 балла
абзацы переведены полностью, есть ошибки в согласовании слов в предложениях. (2 – 3 ошибки)	4 балла
абзацы переведены полностью, есть ошибки в согласовании слов в предложениях (более 3)	2 балл
абзацы не переведены	0 баллов
Всего	0 – 6 баллов
Задание 2	
Правильный ответ	1 балл
Неправильный ответ	0 баллов
Всего	0 - 5 баллов

Задание 3	
Правильный ответ	1 балл
Неправильный ответ	0 баллов
Всего	0 - 5 баллов
Задание 4 Составление монолога	
устный ответ на вопрос полный, логичный, грамотно изложен, отсутствие лексических и грамматических ошибок.	15 баллов
устный ответ на вопрос полный, логичный, грамотно изложен, имеются лексико-грамматические ошибки, не искажающие смысл высказывания.	10 баллов
монолог не полный, не раскрывает полностью ответ на поставленный вопрос, присутствуют грамматические ошибки.	5 баллов
Устное задание не выполнено	0 баллов
Всего	0 - 15 баллов
Всего баллов за работу	0 – 31 балл
Оценка «5» ставится	28-31 баллов
Оценка «4» ставится	22– 27 баллов
Оценка «3» ставится	15 – 21 баллов
Оценка «2» ставится	14 и менее баллов

Итоговая контрольная работа для проведения дифференцированного зачета

Вариант 1

- 1) Прочитайте и переведите текст письменно
- 2) Выполните после текстовые упражнения

Architect Yury Andreev says he likes simple things and simple, ordinary food; but VILLA, the restaurant he has designed on Moscow's Myasnitskaya street, offers only refined European cuisine. He also says he does not like to travel doing so only when absolutely necessary and preferring a little evening reading, especially of architectural albums, to a change of scenery. But since the disappearance of the Soviet Union, he has spent his life travelling between two countries: Russia and Latvia. Yury is convinced that an interior decorator is simply an architect in truncated form, and for this reason never engages decorators to take part in his projects. He designed and decorated VILLA, his latest creation, from start to finish entirely on his own in the best traditions of Art Deco. The simple, but elegant furniture combined with the exotic decor; the abundance of sculpture in the interior; the beauty of line; the expressiveness of the materials; the blue, red, brown, and gold: all this is evidence of style. Add the genuine smell of money in the air and what you get is Art Deco, a style "whose main goal was the creation of prosperity and luxury in the years of the lost generation," as Soviet art critics used to write. They, of course, hated Art Deco as a class enemy — but we love it.

2. Choose the most suitable title to the text:

- 1) The life of the architect Yury Andreev.

- 2) The style of architecture in Moscow.
- 3) The best traditions of Art Deco in modern architecture.
- 4) The style of restaurants in Moscow.

3. True or false?

- 1) Yury Andreev thinks that an interior decorator and an architect are the same.
- 2) He designed and decorated the restaurant “Villa” without assistance.
- 3) The restaurant he has designed is famous for its simple, ordinary food.
- 4) Art Deco is remarkable for its rich decoration.
- 5) Yury Andreev is fond of traveling very much.
- 6) He used the ideas of Art Deco in that project.

4. Find the English equivalents in the text:

Предлагает, особенно, архитектурный, дизайнер интерьера, архитектор, принимать участие, последнее творение, самостоятельно, изысканная мебель, изобилие скульптуры, выразительность, признак стиля, процветание и богатство.

5. Read the text once again and give the main idea

Вариант 2

1. переведите текст письменно

The History of Interior Design

In the modern world, human life activities are played out in interior spaces. We may love being out-of-doors for the sense of open air and sky, for the escape it offers from life inside enclosure, but the very joy of being outside reflects the reality that so much of life is spent inside.

Buildings and their interiors are planned to serve the purposes and styles from the times of their origins, but they exert their influence on the activities and lives that they house as long as they continue to be used.

The study of interior design, its development and change through history is a useful way both to explore the past and to make sense of the spaces in which modern life is lived.

Professional interior designers are expected to study design history, to know the practices of the past in the terms of “styles”, and to know the names and the nature of the contributions of those individuals who generated the most interesting and influential approaches to design.

escape – спасение

enclosure - ограждение

purpose – цель

to exert – оказывать

development – развитие

to explore – исследовать, изучать

contribution – вклад

approach – подход

2. Find the English equivalents in the text (10 points):

1. жизнедеятельность людей
2. внутренние помещения
3. здания и их интерьер
4. изучение дизайна интерьера
5. отражать реальность
6. служить целям
7. оказывать влияние
8. использовать пространство с пользой
9. изучать историю дизайна
10. знать правила употребления термина «стиль» в прошлом

3. True or false (5 points):

- 1). Human life activities are played out in interior spaces.
- 2). The very joy of being outside reflects the fact that we spend a greater part of our life outside.
- 3). Buildings and their interiors exert their influence only on the activities of people.
- 4). The study of interior design, its development and change through history is a useful way to explore the past.
- 5). Professional interior designers are expected to know the names of the people who contributed much to the development of the design.

4. Answer the questions (5 points):

- 1). Why do we like being out-of-doors?
- 2). What does the joy of being outside reflect?
- 3) What are the buildings and their interiors are planned for?
- 4). Why is it useful to study the history of the interior design?

5). Do you know what the term “style” means?

5. Insert prepositions where necessary (11 points):

- 1). People spend a lot ____ their lives ____ interior spaces.
- 2). Buildings and their interiors influence ____ the activities and lives that they house.
- 3). One ____ the purposes ____ studying design history is to make sense ____ the spaces ____ which modern life is lived.
- 4). We must know the names ____ those individuals who generated the most interesting and influential approaches ____ design.
- 5). What offers the escape ____ life ____ enclosure?

5. Read the text once again and give the main idea

Эталоны ответов:

1. жизнедеятельность людей- **human life activities**
2. внутренние помещения - **interior spaces**
3. здания и их интерьер - **buildings and their interiors**
4. изучение дизайна интерьера - **the study of interior design**
5. отражать реальность – **to reflect the reality**
6. служить целям - **to serve the purposes**
7. оказывать влияние – **to exert the influence on**
8. использовать пространство с пользой - **to make sense of the spaces**
9. изучать историю дизайна- **to study design history**
10. знать правила употребления термина «стиль» в прошлом- **to know the practices of the past in the terms of “styles”**

3.

1. true
2. false
3. false
4. false
5. true

5.

1. of, in
2. on
3. of, of, of, in
4. of, to
5. from, insid

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: ____90____ мин.
3. Вы можете воспользоваться: учебником, словарями.

Критерии оценивания:

Процент результативности (правильных ответов) (отметка) вербальный аналог	Оценка уровня подготовки	балл
90 ÷ 100	«5»-отлично	
75 ÷ 89	«4»- хорошо	
60 ÷ 74	«3»- удовлетворительно	
менее 60	«2»- неудовлетворительно	